

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Expressão Criativa 2.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	---	--

ATITUDES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A apropriação/utilização dos conhecimentos e das capacidades não pode ser dissociada das atitudes. Como tal, estas são observadas e avaliadas em todos os domínios: • face a si mesmo (autonomia e responsabilidade); • face aos outros (empatia, respeito e cooperação); • face aos desafios e tarefas (pensamento crítico e pensamento criativo).		- Grelha de registo de avaliação contínua (sobre a participação e desempenho em aula e em apresentações públicas). - Relatório de avaliação formativa (centrado no desenvolvimento do processo e no progresso do desempenho do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamentos em aula e em apresentações públicas).
DOMÍNIOS	DESCRITORES	
CONSCIÊNCIA CORPORAL (25%)	• Explora e cria movimentos novos e originais, de acordo com o tema que se propôs desenvolver ou que foi proposto pelo professor, analisando criticamente o seu próprio desempenho. • Combina diferentes ações corporais de forma consciente e criativa, analisando criticamente o seu próprio desempenho. • Realiza os exercícios de improvisação, de composição e de criação, aplicando os <i>feedbacks/feedforward</i> dados pelo professor.	
PERCEÇÃO TEMPORAL, ESPACIAL E DE DINÂMICA (25%)	• Reconhece a importância e o impacto da seleção musical na elaboração do trabalho coreográfico, demonstrando sensibilidade estética e artística nas suas escolhas; • É autónomo na pesquisa, na seleção e na edição da música pretendida; • No desenvolvimento do processo coreográfico, utiliza a música como um elemento constituinte da criação, respeitando o seu tempo e as suas diferentes dinâmicas; • Reconhece as diferentes estruturas espaciais existentes (quer no trabalho a solo, quer no trabalho em grupo) e é capaz de as selecionar e utilizar de forma a promover e melhorar a sua construção coreográfica; • Reconhece, observa e explora o impacto do movimento nas suas diferentes frentes (em relação ao	



 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Expressão Criativa 2.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	---	--

	posicionamento do público) e é capaz de selecionar o ângulo que melhor se adequa à estética pretendida para a sua estrutura coreográfica; • Reconhece a importância e o impacto da seleção musical na elaboração do trabalho coreográfico; • Executa os exercícios nos tempos musicais propostos; • Executa os exercícios, de acordo com a estrutura espacial requerida; • Executa os exercícios na dinâmica pretendida; • Realiza os exercícios propostos, aplicando os <i>feedbacks/feedforwards</i> dados pelo professor.	- Auto e heteroavaliação. - Notas de ocorrências.
ESTRUTURA COREOGRÁFICA (50%)	• É capaz de propor, pesquisar e desenvolver um tema para a sua criação; • É capaz de criar movimento original de acordo com o tema proposto; • Reconhece e utiliza ferramentas de composição nas suas criações tais como o cânone, a repetição, a aceleração /desaceleração, a adição e a transposição, aplicando os <i>feedbacks/feedforward</i> dados pelo professor; • Elabora construções coreográficas com princípio, meio e fim bem definidos; • Reconhece pontos fortes e fracos, assim como a importância de procurar ajuda a definir metas e estratégias de melhoria, no processo de construção de uma estrutura coreográfica original e identitária; • É expressivo e demonstra sensibilidade estética na escolha e na execução dos movimentos, fazendo uma avaliação crítica das suas escolhas; • Identifica e organiza os diferentes elementos operacionais da criação coreográfica, analisando ideias, processos e produtos, identificando diferentes opiniões ou soluções. • Estabelece relações de colaboração e interajuda, no processo de criação e cocriação. • É recetivo nos momentos de crítica e correção, tanto por parte dos colegas, como por parte do professor; • É capaz de ajudar construtivamente os seus pares, dando ideias e sugestões que promovam a melhoria dos seus trabalhos.	



 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Expressão Criativa 2.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	---	--

Critérios de Avaliação/Ponderação					
Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis:					
	Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha muito bem
Menção qualitativa	FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Porcentagem	0 a 19%	20 a 49%	50 a 69%	70 a 89%	90 a 100%

Considerações finais:

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter **contínuo, sistemático e regulador** da avaliação, são considerados os seguintes itens gerais:

- os critérios específicos de avaliação são **dados a conhecer ao aluno**, no **início do ano** letivo;
- a **avaliação formativa** tem **um papel primordial** no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo **sucessivos *feedbacks* / *feedforwards*** sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno **momentos de autoavaliação e heteroavaliação**, permitindo-lhe realizar reflexões, contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são **diversificados** e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem;
- as **aprendizagens de carácter transversal** (no âmbito da educação para a cidadania e da valorização da língua portuguesa) ou de **natureza instrumental** (nomeadamente a utilização das tecnologias) **podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas**.

Critérios aprovados em reunião de conselho pedagógico a 16 de julho de 2025.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO