

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Técnica de Dança Clássica 2.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	--	--

ATITUDES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A apropriação/utilização dos conhecimentos e das capacidades não pode ser dissociada das atitudes. Como tal, estas são observadas e avaliadas em todos os domínios: • face a si mesmo (autonomia e responsabilidade); • face aos outros (empatia, respeito e cooperação); • face aos desafios e tarefas (pensamento crítico e pensamento criativo).		- Grelha de registo de avaliação contínua (sobre a participação e o desempenho técnico e performativo do aluno, em aula e em apresentações públicas).
DOMÍNIOS	DESCRITORES	
CONSCIÊNCIA CORPORAL E EXECUÇÃO TÉCNICA (55%)	• Realiza os exercícios propostos com rigor técnico, coordenação e controlo do corpo, aplicando os <i>feedbacks/feedforward</i> dados pelo professor; • Realiza os exercícios propostos com amplitude e projeção do corpo no espaço; • Mantém o eixo horizontal e vertical entre as extremidades da cintura pélvica e escapular e controla a zona abdominal, mantendo assim o controlo postural e o alinhamento durante a execução dos exercícios; • Executa de forma consciente os exercícios propostos, aplicando a técnica inerente aos mesmos, interiorizando e aplicando as correções dadas pelo professor; • É capaz de desenvolver e melhorar as suas capacidades físicas (flexibilidade, força, resistência); • Revela a correta colocação dos membros superiores e inferiores, assim como a coordenação dos membros entre si; • Realiza os exercícios/sequências propostos, respeitando as transições entre os diferentes elementos técnicos; • É recetivo nos momentos de crítica e correção; • Reconhece pontos fortes e fracos, assim como a importância de procurar ajuda a definir metas e	- Grelha de registo de avaliação sumativa (sobre o desempenho técnico e performativo, na prova global, no final do 2.º ciclo) - Relatório de avaliação formativa (centrado no desenvolvimento do processo e no progresso do desempenho técnico e



 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Técnica de Dança Clássica 2.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	--	--

	estratégias de melhoria.	performativo do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamentos). - Auto e heteroavaliação. - Notas de ocorrências.
PERCEPÇÃO TEMPORAL, ESPACIAL E DE DINÂMICA (20%)	• Executa os exercícios nos tempos musicais propostos; • Executa os exercícios de acordo com a estrutura rítmica e espacial requerida; • Executa os exercícios na dinâmica pretendida; • Consegue orientar-se no tempo e no espaço individual e colectivamente; • Realiza os exercícios propostos, aplicando os <i>feedbacks/feedforwards</i> dados pelo professor.	
CAPACIDADES INTERPRETATIVAS (10%)	• Utiliza adequadamente a respiração no movimento, com o foco e a projeção do olhar pretendidos, aplicando os <i>feedbacks/feedforwards</i> dados pelo professor; • É capaz de interpretar cada proposta ou movimento com a intenção e a expressão adequadas.	
CAPACIDADE DE MEMORIZAÇÃO (15%)	• Memoriza e responde com eficácia aos exercícios propostos; • Reconhece a terminologia da Técnica de Dança Clássica e identifica os passos de dança; • Memoriza as correções propostas, analisando criticamente o seu desempenho e aplicando os <i>feedbacks/feedforwards</i> dados pelo professor.	



 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Técnica de Dança Clássica 2.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	--	--

Critérios de Avaliação/Ponderação					
Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis:					
	Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha muito bem
Menção qualitativa	FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Percentagem	0 a 19%	20 a 49%	50 a 69%	70 a 89%	90 a 100%

Considerações finais:

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter **contínuo, sistemático e regulador** da avaliação, são considerados os seguintes itens gerais:

- os critérios específicos de avaliação são **dados a conhecer ao aluno**, no **início do ano** letivo;
- a **avaliação formativa** tem **um papel primordial** no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo **sucessivos *feedbacks* / *feedforwards*** sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno **momentos de autoavaliação e heteroavaliação**, permitindo-lhe realizar reflexões, contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são **diversificados** e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem;
- as **aprendizagens de carácter transversal** (no âmbito da educação para a cidadania e da valorização da língua portuguesa) ou de **natureza instrumental** (nomeadamente a utilização das tecnologias) **podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas**.

Critérios aprovados em reunião de conselho pedagógico a 16 de julho de 2025.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO