

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO LEII - Espanhol 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	--	------------------------------------

ATITUDES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A apropriação/utilização dos conhecimentos e das capacidades não pode ser dissociada das atitudes. Como tal, estas são observadas e avaliadas em todos os domínios: • face a si mesmo (autonomia e responsabilidade); • face aos outros (empatia, respeito e cooperação); • face aos desafios e tarefas (pensamento crítico e pensamento criativo).		▪ Observação direta
DOMÍNIOS	DESCRIPTORES	▪ Fichas de avaliação de diferentes tipologias ▪ Grelhas de registo de desempenho (de aulas, de trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentações e/ou simulações orais, de avaliação ou outras) ▪ Auto e heteroavaliação
Oralidade: compreensão, interação e expressão (40%)	O aluno: ✓ identifica as ideias principais de mensagens orais procedentes de diferentes fontes; ✓ seleciona os elementos mais importantes da mensagem previamente solicitados; ✓ produz mensagens gramaticalmente corretas, adequadas à situação e ao interlocutor, pronunciando-as de forma clara; ✓ participa em conversas que exigem uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais, nomeadamente que possam surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada, demonstrando respeito pelos pares e responsabilidade ao colaborar com estes; ✓ valoriza o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e	



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

LEII - Espanhol

3.º ciclo

Ano letivo 2025/2026

	na resolução de problemas, controlando a ansiedade e reconhecendo o erro como parte integrante do processo de aprendizagem da língua; ✓ recorre a estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente (motivação, contacto com a língua, organização e planificação do trabalho, pesquisa da informação, apropriação de conhecimentos), avaliando a sua eficácia;	
Leitura/compreensão escrita (10%)	✓ compreende as ideias principais de textos escritos de géneros e suportes diversos; ✓ compreende pormenorizadamente as informações mais relevantes de textos escritos de géneros e suportes variados;	
Uso da língua: vocabulário, gramática e cultura (25%)	✓ contrasta palavras formalmente semelhantes, mas semanticamente diferentes, comparando o português com o espanhol; ✓ utiliza vocabulário relativo aos temas mais comuns; ✓ sistematiza regras de funcionamento da língua através da observação direta; ✓ identifica aspetos semânticos e sintáticos que evidenciam formas de organização diferentes do português; ✓ exprime e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas; ✓ compara determinados aspetos socioculturais/dos modos de vida nos países hispanofalantes e	



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

LEII - Espanhol

3.º ciclo

Ano letivo 2025/2026

	em Portugal, relacionando-os, analisando-os criticamente e respeitando diferentes formas de estar e de viver; ✓ utiliza, de forma contextualizada, hábitos e regras de conduta espanhóis, em situações de simulação e representação; ✓ recorre a estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente (motivação, contacto com a língua, organização e planificação do trabalho, pesquisa da informação, apropriação de conhecimentos), avaliando a sua eficácia;	
Escrita: interação e expressão (25%)	✓ redige, em papel ou em aplicações digitais, diversos textos simples, como mails, articulados de forma simples, com uma ortografia elementar adequada e gramaticalmente corretos, sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; ✓ arrisca na comunicação e ativa os recursos que se possui para perder o medo ao erro, reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem; ✓ recorre a estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente (motivação, contacto com a língua, organização e planificação do trabalho, pesquisa da informação, apropriação de conhecimentos), avaliando a sua eficácia.	

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO LEII - Espanhol 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	--	------------------------------------

Critérios de Avaliação/Ponderação					
Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis:					
	Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha muito bem
Menção qualitativa	FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Percentagem	0 a 19%	20 a 49%	50 a 69%	70 a 89%	90 a 100%

Considerações finais:

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter **contínuo, sistemático e regulador** da avaliação, são considerados os seguintes itens gerais:

- os critérios específicos de avaliação são **dados a conhecer ao aluno**, no **início do ano** letivo;
- a **avaliação formativa** tem **um papel primordial** no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo **sucessivos *feedbacks* / *feedforwards*** sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno **momentos de autoavaliação e heteroavaliação**, permitindo-lhe realizar reflexões, contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são **diversificados** e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem;
- as **aprendizagens de carácter transversal** (no âmbito da educação para a cidadania e da valorização da língua portuguesa) ou de **natureza instrumental** (nomeadamente a utilização das tecnologias) **podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas**.

Critérios aprovados em reunião de conselho pedagógico a 16 de julho de 2025.