

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Alemão 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	--	---

ATITUDES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A apropriação/utilização dos conhecimentos e das capacidades não pode ser dissociada das atitudes. Como tal, estas são observadas e avaliadas em todos os domínios: • face a si mesmo (autonomia e responsabilidade); • face aos outros (empatia, respeito e cooperação); • face aos desafios e tarefas (pensamento crítico e pensamento criativo).		• Observação direta do empenho e desempenho do aluno; • Diálogo com os alunos; • Fichas de avaliação individual (com diferentes tipologias); • Fichas de trabalho; • Trabalhos individuais, em par e em grupo; • Apresentações orais; • Questões de aula; • Grelhas de registo de desempenho; • Outros definidos pela professora e/ou Conselho de Turma
DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	
Oralidade (40%)	• Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos em suporte áudio ou audiovisual curtos, que dizem respeito aos temas do programa. • Interage em conversas curtas bem estruturadas, respeitando a opinião do outro. • Troca ideias e informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas de atualidade. • Pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados, de forma a ser entendido. • Exprime-se com alguma fluência em monólogos preparados previamente, revelando criatividade. • Descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, exprimindo opiniões, gostos e preferências. • Usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas, mobilizando recursos gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações.	
Escrita (35%)	• Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos, que dizem respeito aos temas do programa.	



 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Alemão 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	---	---

	• Escreve mensagens para troca de ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. • Escreve textos diversos; descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências, respeitando as convenções textuais. • Usa vocabulário muito frequente e frases simples, mobilizando as estruturas gramaticais adequadas, a fim de assegurar uma comunicação eficaz.	
Língua e Cultura (25%)	• Apercebe-se da estrutura básica do sistema e do funcionamento da língua alemã. • Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura alemã no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, para compreender diferentes formas de estar e de viver. • Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua alemã e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. • Valoriza o uso da língua alemã como instrumento de comunicação na sala de aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Utiliza os materiais necessários e diferentes estratégias, nas fases de planificação e realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	



 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Alemão 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
--	--	-----------------------------

Critérios de Avaliação/Ponderação					
Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis:					
	Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha muito bem
Menção qualitativa	FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Porcentagem	0 a 19%	20 a 49%	50 a 69%	70 a 89%	90 a 100%

Considerações finais:

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter **contínuo, sistemático e regulador** da avaliação, são considerados os seguintes itens gerais:

- os critérios específicos de avaliação são **dados a conhecer ao aluno**, no **início do ano** letivo;
- **a avaliação formativa** tem **um papel primordial** no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo **sucessivos *feedbacks* / *feedforwards*** sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno **momentos de autoavaliação e heteroavaliação**, permitindo-lhe realizar reflexões, contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são **diversificados** e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem;
- as **aprendizagens de carácter transversal** (no âmbito da educação para a cidadania e da valorização da língua portuguesa) ou de **natureza instrumental** (nomeadamente a utilização das tecnologias) **podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas**.

Critérios aprovados em reunião de conselho pedagógico a 16 de julho de 2025



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO