



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Inglês

2.º ciclo – 6º ano

Ano letivo 2025/2026

ATTITUDES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A apropriação/utilização dos conhecimentos e das capacidades não pode ser dissociada das atitudes. Como tal, estas são observadas e avaliadas em todos os domínios: • face a si mesmo (autonomia e responsabilidade); • face aos outros (empatia, respeito e cooperação); • face aos desafios e tarefas (pensamento crítico e pensamento criativo).		Observação direta; Diálogo com os alunos; Fichas de avaliação individual (com diferentes tipologias); Fichas de trabalho; Trabalho de casa; Trabalho de pesquisa; Trabalho individual, em pares ou em grupo; Apresentações orais; Exposições temáticas; Grelhas de registo de desempenho; Outros definidos em conselho de turma.
DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	
Compreensão oral (20 %)	• Compreende, com ajuda, discursos articulados de forma clara e pausada; • Compreende conteúdos simples em programas, produzidos para o seu nível, em meios áudio/audiovisuais;	
Compreensão escrita (20 %)	• Lê textos breves sobre assuntos do seu interesse; • Utiliza dicionários bilingues simples (online e em papel);	
Interação/Produção oral (20 %)	• Interage, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas; • Interage, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo; • Expressa-se, com vocabulário simples, sobre assuntos familiares do dia-a-dia;	
Produção escrita (20 %)	• Completa, de forma guiada, pequenos diálogos; • Produz textos de 25 a 35 palavras;	
Língua e cultura (20 %)	• Conhece aspetos culturais de países de expressão inglesa; • Compreende formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; • Conhece o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.	

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Inglês 2.º ciclo – 6º ano	Ano letivo 2025/2026
---	--	--

Critérios de Avaliação/Ponderação					
Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis:					
	Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha muito bem
Menção qualitativa	FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Percentagem	0 a 19%	20 a 49%	50 a 69%	70 a 89%	90 a 100%

Considerações finais:

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter **contínuo, sistemático e regulador** da avaliação, são considerados os seguintes itens gerais:

- os critérios específicos de avaliação são **dados a conhecer ao aluno**, no **início do ano** letivo;
- a **avaliação formativa** tem **um papel primordial** no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo **sucessivos *feedbacks* / *feedforwards*** sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno **momentos de autoavaliação e heteroavaliação**, permitindo-lhe realizar reflexões, contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são **diversificados** e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem;
- as **aprendizagens de carácter transversal** (no âmbito da educação para a cidadania e da valorização da língua portuguesa) ou de **natureza instrumental** (nomeadamente a utilização das tecnologias) **podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas**.

Critérios aprovados em reunião de conselho pedagógico a 16 de julho de 2025



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO