



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Inglês

3.º ciclo – 9º ano

Ano letivo 2025/2026

ATTITUDES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A apropriação/utilização dos conhecimentos e das capacidades não pode ser dissociada das atitudes. Como tal, estas são observadas e avaliadas em todos os domínios: • face a si mesmo (autonomia e responsabilidade); • face aos outros (empatia, respeito e cooperação); • face aos desafios e tarefas (pensamento crítico e pensamento criativo).		Observação direta; Diálogo com os alunos; Fichas de avaliação individual (com diferentes tipologias); Fichas de trabalho; Trabalho de casa; Trabalho de pesquisa; Trabalho individual, em pares ou em grupo; Apresentações orais; Exposições temáticas; Grelhas de registo de desempenho; Outros definidos em conselho de turma.
DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	
Compreensão oral (20%)	• Compreende discursos produzidos de forma clara; • Compreende diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno;	
Compreensão escrita (20%)	• Lê textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação; • Utiliza dicionários diversificados para consulta; • Lê textos adaptados de leitura extensiva;	
Interação/Produção oral (20%)	• Interage com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; • Produz diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade; • (Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; • Produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal;	
Produção escrita (20%)	• Interage, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral; • Produz textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado;	
Língua e cultura (20 %)	• Compreende formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade; • Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; • Conhece universos culturais diferenciados.	

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Inglês 3.º ciclo – 9º ano	Ano letivo 2025/2026
---	--	------------------------------------

Critérios de Avaliação/Ponderação					
Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis:					
	Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha muito bem
Menção qualitativa	FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Percentagem	0 a 19%	20 a 49%	50 a 69%	70 a 89%	90 a 100%

Considerações finais:

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter **contínuo, sistemático e regulador** da avaliação, são considerados os seguintes itens gerais:

- os critérios específicos de avaliação são **dados a conhecer ao aluno**, no **início do ano** letivo;
- **a avaliação formativa** tem **um papel primordial** no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo **sucessivos *feedbacks / feedforwards*** sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno **momentos de autoavaliação e heteroavaliação**, permitindo-lhe realizar reflexões, contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são **diversificados** e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem;
- as **aprendizagens de carácter transversal** (no âmbito da educação para a cidadania e da valorização da língua portuguesa) ou de **natureza instrumental** (nomeadamente a utilização das tecnologias) **podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas**.

Critérios aprovados em reunião de conselho pedagógico a 16 de julho de 2025