

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Disciplina: Música 2.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	---	---

ATITUDES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A apropriação/utilização dos conhecimentos e das capacidades não pode ser dissociada das atitudes. Como tal, estas são observadas e avaliadas em todos os domínios: • face a si mesmo (autonomia e responsabilidade); • face aos outros (empatia, respeito e cooperação); • face aos desafios e tarefas (pensamento crítico e pensamento criativo).		
DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	
EXPERIMENTAÇÃO E EXECUÇÃO 40%	• Executa pulsações regulares e experimenta mudanças das mesmas (acelerando, rallentando/ritardando) através da execução de instrumentos musicais/voz e/ou frases de movimento. • Executa divisão e subdivisão binária e ternária através da leitura melódico/rítmica, percutindo com o corpo e/ou transferindo-o para movimento. • Reproduz diferentes células e padrões rítmicos elementares por imitação através do corpo ou instrumento musical. • Executa eventos rítmicos: anacrusa, galope e contratempo, interpretando-os com movimento, voz e/ou instrumento musical. • Executa ritmos pontuados através movimento, voz e/ou instrumento musical. • Executa sons fortes e fracos, através da voz, sons corporais e/ou instrumentos musicais, transferindo-os para movimento. • Experimenta movimento ligado e movimento destacado na reprodução de dinâmica. • Executa sons agudos, médios e graves, experimentando altura definida e altura não definida e realiza movimento ascendente e descendente; • Executa tom e 1/2 tom diatónico e cromático através da voz ou instrumento musical. • Procura semelhanças e diferenças dos diferentes instrumentos musicais (por exemplo, no caso de serem da mesma família, na forma de produzir som). • Executa ostinatos, forma estrófica com refrão e experimenta execução em cânone, através de canções	- Grelha de registo de avaliação contínua (sobre o desempenho técnico e performativo do aluno em aula); - Grelha de registo de avaliação sumativa (sobre o desempenho técnico e performativo em provas de avaliação/por período); - Notas de ocorrências; - Auto e heteroavaliação.



 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Disciplina: Música 2.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
	e/ou execução de peças musicais. - Identifica pentagrama e reconhece a sua importância no sistema de notação da música ocidental. - Representa graficamente semibreve, mínima, semínima e colcheia e suas respectivas pausas.	
IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO (40%)	- Identifica diferentes andamentos, distinguindo-os como rápido (allegro) e lento (adagio), transferindo-os para frases de movimento e/ou peças musicais. - Identifica e reconhece anacrusa e contratempo, transferindo-as para movimento e/ou peças musicais. - Combina diferentes células e padrões rítmicos elementares e transfere-os para movimento. - Identifica padrões rítmicos de dança através da escuta ou execução de obras musicais. Identifica auditivamente crescendo e diminuendo, reconhecendo extremos como pianissimo e fortíssimo - Distingue diferentes articulações na execução e reproduz através de movimento e/ou instrumentos musicais. - Identifica intervalos melódicos ascendentes e descendentes reproduzindo-os através da voz ou instrumento musical. - Identifica e entoia as 7 notas da escala diatónica. - Identifica auditivamente tom e 1/2 tom e intervalos consonantes e dissonantes e modo Maior e modo menor. - Reconhece diferentes combinações básicas de timbres. - Identifica auditivamente semelhanças e diferenças timbricas: cordas dedilhadas e friccionadas; sopros – madeiras e metais; percussão de altura definida e indefinida. - Identifica canções estróficas com refrão, cânone e ostinato no repertório abordado e reproduz cantando ou executando instrumento musical. - Reconhece figuras e células rítmicas (semibreve, mínima, semínima, colcheias e semicolcheias) e respectivas pausas percutindo-as com o corpo ou instrumento musical. - Reconhece figuras rítmicas compostas – figuras pontuadas e ligaduras – transferindo-as para movimento.	





ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Disciplina: Música

2.º ciclo

Ano letivo
2025/2026

INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO (20%)

- Interpreta relações métricas distintas através de símbolos, objetos com dimensões diferentes ou das figuras rítmicas – mínima, semínima e colcheia e respetivas pausas.
- Memoriza pequenas sequências rítmicas executando-as com o corpo e/ou instrumento musical.
- Improvisa pequenos excertos a partir de uma base rítmica transferindo-os para movimento.
- Exprime vocal, instrumental e corporalmente diferentes intensidades e variações.
- Interpreta *legato* e *staccato* como terminologia específica relacionando-os com movimento.
- Traduz intervalos melódicos ascendentes e descendentes com gestos, movimentos ou grafismos.
- Cria a partir da distinção tímbrica.
- Relaciona a forma musical com a forma coreográfica (estrofe e refrão, entre outros).
- Regista graficamente ritmo e melodia, mas também utilizando a notação tradicional.
- Regista livremente forma musical (musicograma).

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis:

	Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha muito bem
Menção qualitativa	FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Percentagem	0 a 19%	20 a 49%	50 a 69%	70 a 89%	90 a 100%



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Disciplina: Música
2.º ciclo

Ano letivo
2025/2026

Considerações finais:

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter **contínuo, sistemático e regulador** da avaliação, são considerados os seguintes itens gerais:

- os critérios específicos de avaliação são **dados a conhecer ao aluno**, no **início do ano** letivo;
- **a avaliação formativa** tem **um papel primordial** no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo **sucessivos *feedbacks* / *feedforwards*** sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno **momentos de autoavaliação e heteroavaliação**, permitindo-lhe realizar reflexões, contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são **diversificados** e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem;
- as **aprendizagens de carácter transversal** (no âmbito da educação para a cidadania e da valorização da língua portuguesa) ou de **natureza instrumental** (nomeadamente a utilização das tecnologias) **podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas**.

Critérios aprovados em reunião de conselho pedagógico a 16 de julho de 2025.