

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: História 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	---	--

ATTITUDES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A apropriação/utilização dos conhecimentos e das capacidades não pode ser dissociada das atitudes. Como tal, estas são observadas e avaliadas em todos os domínios: • face a si mesmo (autonomia e responsabilidade); • face aos outros (empatia, respeito e cooperação); • face aos desafios e tarefas (pensamento crítico e pensamento criativo).		▪ Observação direta. ▪ Fichas de avaliação de diferentes tipologias. ▪ Grelhas de registo sistemático de desempenho (de aulas, de trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, apresentações, de avaliação ou outras). ▪ Auto e heteroavaliação.
DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	
Interpretação de Fontes (35%)	• Observa e descreve aspetos da realidade física e social, identificando diferentes opiniões ou soluções • Recolhe e trata criticamente diferentes tipos de informação interpretando e cruzando fontes com linguagens e mensagens variadas. • Participa de forma colaborativa, identifica problemas e elabora conclusões simples, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações. • Interpreta criticamente informação histórica diversa: documentos escritos, gráficos, cartográficos, textos, imagens, quadros e tabelas cronológicas recorrendo ao material necessário; • Organiza ficheiros de conceitos.	
Compreensão Histórica (35%)	Temporalidade • Identifica e caracteriza criticamente as principais fases da evolução histórica e grandes momentos de rutura. • Localiza no tempo eventos e processos identificando diferentes opiniões ou soluções; • Distingue ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade • Estabelece relações entre passado e presente. • Aplica noções emergentes de multiplicidade temporal.	



 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: História 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	--	---

	Espacialidade • Localiza no espaço, com recurso a formas diversas de representação espacial, diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação recorrendo aos materiais necessários. Contextualização • Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e interrelações entre eles. • Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social. • Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas e o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos demonstrando sensibilidade e solidariedade para com outros; • Relaciona a história nacional com a história europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português. • Aplica os princípios básicos da metodologia específica da História.	
Comunicação em História (30%)	• Utiliza diferentes formas de comunicação escrita fazendo uso do vocabulário específico. • Desenvolve a comunicação oral respeitando-se a si e aos outros; • Reconhece pontos fortes e fracos, assim como a importância de procurar ajuda a definir metas e estratégias de melhoria enriquecendo a comunicação através da análise e produção de materiais; • Representa situações históricas com criatividade.	



	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: História 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	---	--

Critérios de Avaliação/Ponderação					
Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis:					
	Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha muito bem
Menção qualitativa	FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Percentagem	0 a 19%	20 a 49%	50 a 69%	70 a 89%	90 a 100%

Considerações finais:

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter **contínuo, sistemático e regulador** da avaliação, são considerados os seguintes itens gerais:

- os critérios específicos de avaliação são **dados a conhecer ao aluno**, no **início do ano** letivo;
- **a avaliação formativa** tem **um papel primordial** no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo **sucessivos *feedbacks* / *feedforwards*** sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno **momentos de autoavaliação e heteroavaliação**, permitindo-lhe realizar reflexões, contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são **diversificados** e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem;
- as **aprendizagens de carácter transversal** (no âmbito da educação para a cidadania e da valorização da língua portuguesa) ou de **natureza instrumental** (nomeadamente a utilização das tecnologias) **podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas**.

Critérios aprovados em reunião de conselho pedagógico a 16 de julho de 2025.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO