

**Provas de Seleção**  
**2026/2027**  
**Matriz – Formação Musical**

A prova de Formação Musical irá ser dividida nos seguintes momentos:

**Prova de aptidão escrita**

- Distinção de frases rítmicas e melódicas;
- Identificação de sons agudos, médios e graves;
- Identificação da direção sonora;
- Identificação de cor sonora (modo).

**Prova de aptidão oral**

- Reprodução de pulsação;
- Reprodução de frases rítmicas e melódicas;
- Reprodução de intervalo melódico.

**Prova de conhecimentos escrita**

- Identificação auditiva de frases rítmicas;
- Identificação auditiva de frases melódicas;
- Identificação de símbolos musicais;
- Identificação escrita das notas na pauta.

**Prova de conhecimentos oral**

- Leitura rítmica;
- Leitura solfejada;
- Leitura entoada;
- Entoação de canção.



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

## **Provas de Seleção**

**2026/2027**

### **Matriz – Prova de Instrumento**

Acordeão, Canto, Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Guitarra, Harpa,  
Oboé, Piano, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Violeta, Violino e Violoncelo

### **Prova de Conhecimentos**

O candidato deve apresentar duas peças de livre escolha; esta prova tem como objetivo avaliar:

- Domínio técnico/musical, nomeadamente, ao nível da postura, sonoridade, afinação, entre outros parâmetros que venham a ser considerados pertinentes em função da especificidade do instrumento;
- Competências interpretativas.

### **Prova de Aptidão**

Na prova de aptidão instrumental será avaliado:

- Capacidade de adaptação ao instrumento;
- Coordenação motora.

Nota: todas as provas serão realizadas sem piano de acompanhamento.



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

## **Provas de Seleção**

**2026/2027**

### **Matriz – Prova de Instrumento**

Percussão

#### **Prova de Conhecimentos**

O candidato deve apresentar três peças de livre escolha, entre os seguintes instrumentos: marimba, vibrafone, caixa, tímpanos e múltipla percussão. Esta prova tem como objetivo avaliar:

- Domínio técnico/musical, nomeadamente, ao nível da postura, sonoridade, afinação, entre outros parâmetros que venham a ser considerados pertinentes em função da especificidade do instrumento;
- Competências interpretativas.

#### **Prova de Aptidão**

Na prova de aptidão instrumental será avaliado:

- Capacidade de adaptação ao instrumento;
- Coordenação motora.

Nota: todas as provas serão realizadas sem piano de acompanhamento.



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

## PROVAS DE SELEÇÃO

2026/2027

### MATRIZ – 5.º ANO CURSO BÁSICO DE DANÇA

A prova de seleção é composta pelos seguintes momentos de avaliação:

Rua do Cruzeiro, 49  
4405-855 Vilar do Paraíso  
T + 351 227 110 249  
F + 351 227 162 349  
geral@amvp.pt  
<http://www.amvp.pt>

#### Capacidades físicas

- Postura;
- Proporções;
- Rotação externa;
- Flexibilidade;
- Equilíbrio;
- Coordenação Motora;
- Perceção espacial;
- Perceção temporal.

Ponderação de 90% da classificação final atribuída ao candidato.

#### Potencialidades criativas

- Capacidades expressivas;
- Capacidades interpretativas.

Ponderação de 10% da classificação final atribuída ao candidato.

Nota: Na formalização da candidatura, solicita-se a entrega de certificado médico de robustez física.

# ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO

## CURSO BÁSICO DE TEATRO – REGIME ARTICULADO



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

### **MATRIZ DAS PROVAS DE ADMISSÃO 2026/2027**

1. Identificar as aptidões requeridas para a aprendizagem do teatro no contexto do ensino artístico especializado, onde serão avaliados, entre outros:

#### 1.1. Prova individual

- A Postura vocal e as capacidades de voz falada e voz cantada;
- A coordenação física e motora no espaço;
- A capacidade de criação de uma história a partir de um objeto ou de uma ideia;

#### 1.2. Prova coletiva

- A capacidade de cooperação e interação em dinâmicas de grupo.

NOTA: Todos os exercícios a realizar serão propostos pelo júri, pelo que não é necessário trazer nenhum material preparado previamente

#### 2. Entrevista

- O candidato será entrevistado pelo júri com o objetivo de aferir as suas motivações e aspirações ou conhecimentos na área do teatro