

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Português 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
---	---	---

ATITUDES		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A apropriação/utilização dos conhecimentos e das capacidades não pode ser dissociada das atitudes, como tal, estas são observadas e avaliadas em todos os domínios: • face a si mesmo (autonomia e responsabilidade); • face aos outros (empatia, respeito e cooperação); • face aos desafios e tarefas (pensamento crítico e pensamento criativo).		• Observação direta; • Diálogo com os alunos; • Fichas de avaliação individual (com diferentes tipologias); • Fichas de trabalho; • Trabalhos individuais, em pares ou em grupo; • Apresentações orais; • Questões de aula; • Grelhas de registo de desempenho; • Outros definidos por professor(a) e/ou Conselho de Turma.
DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	
Oralidade (15%)	• Compreende textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa com base em inferências. • Produz textos orais com fluência, correção e naturalidade, respeitando as convenções que regulam a interação discursiva, em situações de diferentes graus de formalidade, com diferentes finalidades, ampliando o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.	
Leitura e Educação Literária (35%)	• Explicita estrutura, tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões e inferências devidamente justificadas. • Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Reconhece as características dos diferentes géneros literários. • Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido. • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-os com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Português 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
Gramática (20%)	• Identifica e aplica regras da morfologia: classes de palavras e formação de palavras. • Identifica e analisa aspetos sintáticos: constituintes, funções sintáticas e coordenação/ subordinação. • Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social, situacional e diacrónica. • Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico: relações fonéticas, gráficas e semânticas e significação lexical.	
Escrita (30%)	• Redige textos de diferentes temas e tipologias, com coerência e pertinência da informação, progressão temática, estrutura e coesão, vocabulário diversificado e correção linguística, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, incluindo investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos.	

 ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Disciplina: Português 3.º ciclo	Ano letivo 2025/2026
--	--	--

Critérios de Avaliação/Ponderação					
Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os seguintes níveis:					
	Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha muito bem
Menção qualitativa	FRACO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Porcentagem	0 a 19%	20 a 49%	50 a 69%	70 a 89%	90 a 100%

Considerações finais:

Tendo em consideração os pressupostos legislativos e o carácter **contínuo, sistemático e regulador** da avaliação, são considerados os seguintes itens gerais:

- os critérios específicos de avaliação são **dados a conhecer ao aluno**, no **início do ano** letivo;
- **a avaliação formativa** tem **um papel primordial** no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo **sucessivos *feedbacks* / *feedforwards*** sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento;
- o processo de avaliação proporciona ao aluno **momentos de autoavaliação e heteroavaliação**, permitindo-lhe realizar reflexões, contínuas, sobre o trabalho desenvolvido ao longo do processo educativo;
- os elementos de avaliação são **diversificados** e estão de acordo com as estratégias utilizadas, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e aos contextos em que ocorrem;
- as **aprendizagens de carácter transversal** (no âmbito da educação para a cidadania e da valorização da língua portuguesa) ou de **natureza instrumental** (nomeadamente a utilização das tecnologias) **podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas**.

Critérios aprovados em reunião de conselho pedagógico a 16 de julho de 2025.